



VALENTINA DURIGON

TECNICO DEL RESTAURO

EMAIL

v.durigon.vd@gmail.com

TELEFONO

+ 39 347 301 7527

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/valentinadurigon

POSIZIONE

Via Treviso Vecchia, 8
30033 Moniego di Noale
(VE), Italia

PROFILO

Appassionata d'arte in tutte le sue forme: Architettura, Pittura, Scultura, Fotografia, Moda e cresciuta nell'ambito artistico fin dalla scuola superiore, diplomandomi in Architettura al Liceo Artistico Santa Caterina di Treviso.

Nel 2019 a seguito chiusura dell'azienda del settore Moda in cui lavoravo, dove ho maturato un'esperienza trentennale e acquisito un'ottima professionalità nell'ambito di tutti i processi legati allo sviluppo e alla progettazione di Collezione Moda total look uomo e donna, ho deciso di seguire la mia passione per il Restauro.

Nel 2022 ho conseguito l'Attestato di Qualifica Professionale di Tecnico del Restauro di Beni Culturali, livello EQF 5, a seguito corso triennale presso UIA-Università Internazionale di Arte di Venezia, dove mi sono perfezionata nelle tecniche di restauro e conservazione di un bene storico-artistico, per i settori 1, 2, 4, con particolare interesse per le Superfici Decorate dell'Architettura e per i materiali Lapidari attratti dai principi di semplicità e tecnica, di successo nel moderno, provenienti da antichi mestieri, poiché credo nel valore delle cose che escono dal loro tempo.

Sono inoltre iscritta all'elenco ministeriale dei Tecnici del restauro di Beni Culturali.

Creatività, passione, flessibilità, puntualità e la cura dei dettagli hanno sempre contraddistinto la mia vita professionale. Durante la mia esperienza lavorativa ho maturato un'ottima capacità gestionale ed organizzativa nel raggiungimento degli obiettivi, esperienza acquisita di lavoro in team e di problem solving.

Resto tuttavia desiderosa di ampliare la mia esperienza e di consolidare ulteriormente le mie competenze umane e professionali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

SIRECON S.r.l.
30030 Cazzago di Pianiga,
(VE)
Magg.2023 ad oggi

TECNICO DEL RESTAURO

Restauro facciata Hotel Danieli (VE)

- Trattamenti con impacchi chimici.
- Pulitura meccanica.
- Sabbatura
- Preparazione intonaci a seconda del tipo di lacuna.
- Stuccature.
- Incollaggio elementi staccati con metodi reversibili.
- Trattamento elementi in ferro.
- Prove colore modanature cornice marcapiano

Restauro, consolidamento e doratura specchiera lignea dorata FAI-Ca' Bortoli (VE)

- Consolidamento parti decoese
- Pulitura chimica/meccanica
- Stuccature
- Doratura
- Ritocco pittorico

Restauro facciata Hotel Bauer (VE)

- Trattamento biocida.
- Trattamenti con impacchi chimici.
- Pulitura meccanica.
- Sabbatura
- Idrosabbatura.
- Preparazione intonaci a seconda del tipo di lacuna.
- Stuccature.
- Incollaggio elementi staccati con metodi reversibili.
- Trattamento elementi in ferro.

Ca' Zulian- Flangini e Sorato

- Trattamenti con impacchi chimici
- Pulitura meccanica
- Descialbo
- Stuccature

ESTIA S.r.l.
06083 Bastia Umbra,
(PG)-Italia
Sett.2022 - Ott.2022

TECNICO DEL RESTAURO

Restauro e risanamento conservativo interno Basilica di San Lorenzo Maggiore (MI).
Restauro e risanamento conservativo esterno Cà Nave (PD).

- Giornale di cantiere.
- Mappature.
- Pulitura chimica/meccanica.
- Stuccature di piccole dimensioni e di grandi superfici.
- Preparazione intonaci a seconda del tipo di lacuna.
- Installazione perni inox e scelta dei metodi più opportuni.
- Incollaggio elementi staccati con metodi reversibili.
- Consolidamento strutturale con iniezione in cannule.
- Rimozione rasature.
- Descialbo.
- Realizzazione di tinte a calce con pigmenti.
- Realizzazione di velature con pigmenti.
- Equilibratura cromatica e applicazione protettivo finale.
- Trattamento elementi in ferro.

UIA - UNIVERSITA'
INTERNAZIONALE
DELL'ARTE
30133 -Venezia, Italia

Dic.2019- Dic.2022

TECNICO DEL RESTAURO

Durante gli anni da studente, nella fase di cantiere/didattico ho avuto la possibilità di prendere parte al restauro delle seguenti opere, con la supervisione dei docenti accademici.

2021/2022

- Restauro delle Superfici Decorate dell' Architettura, Basilica San Nicola da Tolentino (VE), con interventi di pulitura, desialbatura, rimozione vecchie stuccature, stuccature, sagramature, consolidamento, rimozione sali, patinatura con calce e pigmenti, integrazione pittorica ad acquerello, documentazione fotografica, rilievo/disegno, mappature stato di fatto/interventi, elaborati grafici, cronoprogramma gantt.

2020/2021

- Restauro e conservazione, Complesso Monumentale di materiali lapidei e derivati (vere da pozzo, portali), presso Fondazione Giorgio Cini Onlus: pulitura, rimozione stuccature, trattamenti con biocida, rimozione biodeteriogeni, rimozione stuccature vecchie, stuccature, rimozione croste, rimozione sali, equilibratura cromatica ad acquerello, incollaggio elementi staccati, documentazione fotografica, rilievo/disegno, mappature stato di fatto/interventi, elaborati grafici.

2019/2020

- Restauro Opera lignea policroma parzialmente dorata, proveniente da Fondazione Giorgio Cini Onlus: pre-consolidamento, pulitura, consolidamento, analisi stratigrafiche, trattamento preventivo attacchi insetti xilofagi con sacco anossico, stuccatura parti lignee, trattamento elementi in ferri, ritocco pittorico e doratura, documentazione fotografica, rilievo/disegno, mappature stato di fatto/interventi, relazione tecnica, elaborati grafici.

CORSO ITALIA S.p.A.
31020 Fontane di Villorba
(TV), Italia

Feb.2018 - Giu.2019

PRODUCT MANAGER

Gestione dell'avanzamento del progetto delle Collezioni Ballantyne Donna e maglieria tagliata Uomo, in tutte le fasi.

- Coordinamento del team di progettazione stilistica.
- Ricerca, scelta e sviluppo tessuti presso fornitori italiani.
- Assistente al Designer durante tutta la fase creativa della Collezione.
- Passaggio disegni ai service esterni.
- Pianificazione e programmazione carichi di lavoro ai fornitori, in collaborazione con Ufficio Produzione.
- Coordinamento service esterni per lo sviluppo dei prototipi e del campionario, monitoraggio delle tempistiche di consegna e della qualità richiesta.
- Gestione ordini di campionario materie prime e accessori, contrattazione dei prezzi e minimi.
- Gestione dei rapporti con i fornitori per lo sviluppo di stampe e ricami e trattamenti.
- Supervisione di tutta la fase di abbinamento e compilazione schede tecniche.
- Attività di pricing.

INDUSTRIES
SPORTSWEAR
COMPANY S.r.l.
35010 Trebaseleghe (PD)
30174, Mestre (VE), Italia

Lug. 2010 - Nov. 2019

PRODUCT MANAGER

Responsabile sviluppo Collezione Henry Cotton's Donna.

- Gestione di tutti i processi di sviluppo del prodotto.
- Analisi Collezione e responsabilità di rispetto del Briefing di Collezione.
- Affiancamento al Designer in tutte le fasi della Collezione dalla ricerca alla definizione tessuti, filati, accessori, ricami e stampe.
- Ricerca fornitori commercializzato e primo contatto.
- Lavoro di team con i vari enti aziendali: ufficio outsourcing e industrializzato.
- Coordinamento dell'attività modellistica, in supporto al Designer nel passaggio disegni, seguendo le varie fasi della prototipa fino allo sfidattamento.
- Creazione del prodotto tramite la preparazione di schede tecniche.
- Definizione, identificazione delle schede tecniche di lavorazione dei capi, adempimento delle procedure interne in termini di tempo e metodi.
- Sfidattamento prototipi campionario e produzione con attività di avanzamento e coordinamento collezione fino al rientro a magazzino.
- Costante monitoraggio dei prezzi con i fornitori per gli articoli continuativi e fashion.
- Attività di pre-pricing e pricing, presidio fasce prezzo per categorie merceologiche nel rispetto del Briefing approvato.
- Gestione accessori commercializzati di Collezione (borse, scarpe, cappelli, guanti, costumi, ecc)
- Creazione sales book e relative schede color/fabric.
- Supporto all' uff. Marketing nella preparazione del Look Book, Sell in Tool, Product Knowledge.
- Partecipazione alle fiere di settore, sfilate, servizi fotografici e allestimenti Showroom.
- Supporto al Designer alla presentazione della Collezione e allo shooting fotografico.

INDUSTRIES S.p.A -
MONCLER GROUP
35010 Trebaseleghe (PD)
Sett.2007 - Giu.2010

PRODUCT MANAGER KNITWEAR & JERSEY

- Responsabile sviluppo prodotto maglieria calata e tagliata brand Henry Cotton's Uomo e Donna
- Partecipazione alla stesura del Briefing e del Timing di Collezione
- Gestione e coordinamento del personale diretto dell'ufficio.
- Collaborazione con i P.M. del Brand al coordinamento delle Collezioni.
- Affiancamento al Designer in tutte le fasi della Collezione: ricerca e definizione modelli in termini di filati, punti e lavorazioni, jersey, accessori, ricami, stampe e capi commercializzati.
- Passaggio disegni ai modellisti, preparazione di schede tecniche, definizione degli styles in termini di misure, fit e visione prototipi.
- Controllo target price con obiettivi commerciali.
- Coordinamento attività di avanzamento fino al rientro delle serie campionario a magazzino.
- Coordinamento attività di abbinamento e sfidattamento della Collezione.
- Partecipazione all'elaborazione di ordini preventivi di tessuto e filato.

PEPPER
INDUSTRIES S.p.A
35010 Trebaseleghe (PD)
Genn.1998 - Sett.2007

SENIOR PRODUCT DEVELOPMENT MANAGER

Product Manager.

- Gestione dei progetti Speciali e Collezione Giappone, Corea e America in Licenza.
- Analisi del venduto.
- Partecipazione alla stesura del Briefing e del Timing di Collezione.
- Affiancamento al Designer in tutte le fasi della Collezione, dalla ricerca e definizione tessuti a navetta, jersey, filati e accessori.
- Partecipazione alle fiere specializzate nel settore in Italia e all'Estero.
- Passaggio disegni e creazione del prodotto tramite la preparazione di schede tecniche degli styles in termini di materiali, lavorazioni e fit.
- Coordinamento dell'attività modellistica, seguendo le varie fasi della prototipia fino allo sfidattamento, in supporto al P.M./ Designer.
- Gestione e sviluppo tessuti esclusivi tinto-filo, stampe e ricami.
- Gestione ordini materie prime, rapporto costante con i fornitori per negoziare prezzi e controllo tempi di consegna.
- Controllo styles e grafiche presso fornitori Esteri o centri di collaudo.
- Partecipazione all'elaborazione del pricing in collaborazione con la Direzione Commerciale.
- Supporto al Designer alla Presentazione della Collezione alla rete vendita.
- Progettazione stampe per analisi venduto.

PEPPER
INDUSTRIES S.r.l
30037 Scorzè (VE)
Sett.1995 - Dic.1997

PRODUCT DEVELOPMENT KNITWEAR & JERSEY

Brand: Cerruti 1881 - Cerruti Jeans - Henry Cotton's Uomo/Donna - Moncler - Seventy - Balajò - Merit Cup - Best Company - Chesterfield.

- Sviluppo Collezioni maglieria calata e jersey uomo e donna, in supporto ai P:M: dei Trademarks total look per il coordinamento delle Collezioni.
- Affiancamento ai Designers in tutte le fasi della Collezione: ricerca, definizione filati, jersey, grafica, lavorazioni, misure e fit.
- Collaborazione con i tecnici di maglieria calata per la messa a punto dei teli prova, prove punto.
- Passaggio disegni ai modellisti e creazione del prodotto tramite la preparazione di schede tecniche.
- Supporto ai P.M. alla Presentazione delle Collezioni.

INDUSTRIES S.r.l
35010 Trebaseleghe (PD)
Giu.1990 - Ago.1995

ASSISTANT MANAGER OF PRODUCT DEVELOPMENT

Brand: Lemon - Denimwear Pepper - West Valley

- Affiancamento al P.M. in tutte le fasi della gestione del prodotto.
- Codifica modelli, preparazione schede prototipo, stesura e compilazione di ba.
- Passaggio ordini materie prime campionario all' Ufficio Acquisti.
- Gestione lista trattamenti, denim e relative prove test con il tecnico.
- Gestione della grafica (stampe e ricami)
- Gestione cartelle colori e book modelli.
- Controllo corrispondenza tra capi di Collezione rientrati a magazzino e schede lancio.
- Preparazione abbinamenti di Produzione.

So.Fi.Tex S.r.l.
35010 Trebaseleghe (PD)
Gen. 1989 - Mag. 1990

COMMERCIAL EMPLOYEE

- Gestione inserimento ordini clienti.
- Supporto presso Ufficio Acquisti Materie prime.
- Supporto presso Outlet Aziendale.

STUDIO ARCHITETTO
CELEGHIN
30033 Noale (VE)
Mar.1988 - Mag.1990

NEO ARCHITETTO

- Collaborazione con Architetto per la realizzazione dei progetti.
- Elaborazione dei disegni tecnici (planimetrie, piante, alzati, prospettiva ecc.).
- Coloritura ad acquerello.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Tack & TMI Italy s.r.l.- GiGroup 30035-Mirano, Italia</p> <p>Mar. 2023- Mar.2023</p>	<p>ATTESTATO DI FORMAZIONE - GOL 22 -151/195</p> <ul style="list-style-type: none">• Percorso formativo: Formazione Upskilling (RRSP) mirata al profilo OPERATORE ALLA VENDITA (36 h)
<p>Tack & TMI Italy s.r.l.- GiGroup 30035-Mirano, Italia</p> <p>Mar. 2023- Mar.2023</p>	<p>ATTESTATO DI FREQUENZA - GOL 22 -151/195</p> <ul style="list-style-type: none">• ADDETTO HACCP (durata complessiva 4h)
<p>UIA - UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE 30133 -Venezia, Italia Dic.2019- Dic.2022</p>	<p>ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE DI TECNICO DEL RESTAURO - Livello EQF5</p> <ul style="list-style-type: none">• Settore: Superfici Decorate dell' Architettura.• Settore: Materiali Lapidei e derivati.• Settore: Ligneo policromo/dorato. <p>Discipline scolastiche: Storia e teoria del Restauro, Storia dell'Arte/,Architettura, Chimica per il Restauro, Biologia e Biodeterioramento, Fisica Ambientale, Tecnologia dell'Architettura Storica, Mineralogia e Degradamento dei Materiali Lapidei, Xilologia, Metodologia della Conservazione, Archivistica, Valorizzazione dei BBCC, Fotografia Diagnostica, Computer grafica/grafica digitale/principi di disegno vettoriale 2D, Tecniche di Restauro, Laboratorio di tecniche artistiche, Lavorazione della pietra e del marmo, Legislazione per i BBCC, Selfmarketing, Disciplina dei contratti, Sicurezza sul lavoro, Primo soccorso.</p> <p>https://uiavenezia.com</p>
<p>UIA - UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE 30133 -Venezia, Italia Genn. 2022- Genn.2022</p>	<p>ATTESTATO DI FORMAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Corso per Adetti al Primo Pronto Soccorso secondo D.M.388/2003 in aziende appartenenti ai gruppi B e C (12 ore.)
<p>UNIVERSITA' IUAV di VENEZIA-LAMA 30133 -Venezia, Italia Nov.2021- Nov.2021</p>	<p>ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Seminario - "La conservazione dei beni culturali tra cambiamenti climatici e inquinamento atmosferico- Patto per lo sviluppo della città di Venezia" - (modalità blended)
<p>ANEDbc Italia Apr.2021- Apr.2021</p>	<p>ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE</p> <p>Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• "Tutela, dialogo, passione- I Edizione- Sinergie tecnico-scientifiche per la conservazione dei Beni Culturali" - (da remoto).
<p>UIA - UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE 30133 -Venezia, Italia Mar.2021- Mar.2021</p>	<p>ATTESTATO DI FORMAZIONE</p> <p>Formazione degli adetti al montaggio, smontaggio o trasformazione dei trabatelli. D.Lgs/81/08 e s.m.i Titoli I e IV - Circolare Ministero del lavoro -N.30/2006 UNI EN1004: 2005. (6 h)</p>
<p>UIA - UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE 30133 -Venezia, Italia Genn.2000 - Febb.2001</p>	<p>MODULO SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Decreto Legislativo 81/2008, artt. 36, 37 e s.m.i. (24 h)
<p>SCUOLA 2F 30033-Moniego (VE), Italia Ott.2000- Mag.2001</p>	<p>DIPLOMA DI 1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Campo di studio: Lingua Inglese
<p>LICEO ARTISTICO STATALE "S.CATERINA" 31100 -Treviso Italia Sett.1983 - Lug.1987</p>	<p>DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA - II SEZIONE ARCHITETTURA</p> <p>Discipline scolastiche: Architettura, Geometria descrittiva, Discipline Pittoriche, Storia dell'Arte, Scultura, Matematica, Fisica e Chimica, Italiano e Letteratura, Storia.</p> <p>https://www.liceoartisticotreviso.edu.it</p>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre Lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	B1
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Buona espressione comunicativa nell'ambiente di lavoro e buone capacità di lavorare in team, maturate in molteplici situazioni in cui si rende indispensabile la collaborazione tra figure diverse, dal punto di vista culturale che professionale. Il lavoro di squadra, in un ambiente multiculturale e diversificato, diventa esigenza primaria per raggiungere i propri obiettivi personali ed aziendali.

Propensione ai rapporti interpersonali con spiccate capacità di adattamento a nuovi contesti sviluppate attraverso esperienze all'estero, sia personali che di lavoro e massima serietà.

Attitudine e volontà nell'imparare ed eseguire nuove attività lavorative.

Ottime capacità di interazione con altre persone.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze scientifiche nell'abito delle fibre tessili, dei tessuti e delle lavorazioni degli stessi.

Ottima inventiva, soprattutto nella ricerca di soluzioni metodologiche e operative nella creazione di strumenti di lavoro adeguati alle esigenze lavorative.

Conoscenza delle tipologie di manufatti, dei supporti e delle tecniche di esecuzione tradizionali, dei fenomeni di deterioramento e di degrado.

Ottima capacità manuale e buone capacità artistiche e grafiche.

Ottima manualità in capo artistico, nelle operazioni di interventi conservativi e di recupero.

Conoscenza e abilità fotografica.

Ottima capacità di utilizzo di attrezzatura manuale ed utensili ad aria come vibro martello, compressore per utensili ad aria, idropulitrice, sabbiatrice, idrosabbiatrice, dremel.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ottime capacità organizzative e piena autonomia di lavoro con gestione di funzionalità di priorità e urgenza. Ottima predisposizione ai lavori di gruppo e sotto la direzione di un superiore, contesto formativo e professionale.

COMPETENZE DIGITALI

- Google (Google Meet, Google Docs, Google Classroom, Google Drive, Google Site)
- Adobe Suite (Adobe Photoshop Adobe Indesign Adobe Illustrator)
- Utilizzo sistema macOS Ventura /Utilizzo sistema Windows /Utilizzo sistema Android
- Buona conoscenza applicativi Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati (Google Drive, DropBox, iCloud)
- Conoscenza gestionale WFX
- Buone conoscenze dei programmi del settore tessile Modelform e PLM
- Stealth 3000
- AS400

HOBBY E INTERESSI

Ottima capacità creativa, passione per l'Arte, Architettura, Design, Grafica, Illustrazione, Fotografia, Giardinaggio, Animali, Viaggi, Musica, Danza ritmica.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Moniego di Noale, 29/04/2024

Firma

